

01 – APRESENTAÇÃO

- * O Jopef Dance Festival 2026 será realizado entre os dias 04 e 07 de junho. O evento terá sessões à tarde e à noite, conforme programação;
- * O Festival será dividido em mostra e competição, nas categorias baby, infantil, júnior, sênior, adulto, 40+ e 60+;
- * Os trabalhos coreográficos podem ser inscritos como: ballet clássico, ballet clássico de repertório, ballet neoclássico, contemporâneo, danças urbanas, estilo livre, jazz e sapateado;
- * O Festival está sendo organizado e é de responsabilidade da *Espetáculo Produções e Danças* juntamente com a *Korppus Eventos*.

Dúvidas deverão ser enviadas para:

jopef@espetaculopd.com.br - whatsapp 41 991824179 - @espetaculoproducoesedancas

02 – LOCAL DE REALIZAÇÃO

- * O evento será realizado no Teatro Fernanda Montenegro, localizado dentro do Shopping Novo Batel - Rua Cel. Dulcídio, 517 - Curitiba/PR;
- * O palco tem tamanho com linóleo 10x9 e conta com 03 coxias de cada lado;
- * Haverá iluminação e iluminador disponível no momento das apresentações, contando com 5 focos, corredores, laterais e diagonais, além de cores em LED.

03 - MOSTRA COMENTADA

- * A mostra de dança é um espaço destinado à apresentação de trabalhos dos grupos de dança, não possuindo caráter competitivo. As coreografias inscritas nessa opção, também recebem avaliações qualitativas.

04 – COMPETIÇÃO

- * Os trabalhos serão analisados por uma banca de jurados de expressão no cenário artístico da dança, avaliando a técnica, musicalidade, composição coreográfica e qualidade artística;
- * A competição será dividida nas seguintes categorias: **BABY (somente estilo livre), INFANTIL, JÚNIOR, SÊNIOR, ADULTO, 40+ e 60+ (somente estilo livre)**.
- * Os comentários serão realizados por áudio e, após as apresentações, os grupos terão acesso às notas dos jurados, concorrendo aos troféus de primeiro, segundo e terceiro lugares.

05 – PASSAGEM DE PALCO

- * **Os grupos que tiverem interesse em realizar a passagem de palco, deverão assinalar no momento da sua inscrição. Após envio, não poderá mais ser solicitada;**

- * A passagem de palco será no mesmo dia das apresentações, das 08h às 14h30min, com horários definidos pela organização do evento e divulgados via instagram e whatsapp;
- * O horário de ensaio de palco será o tempo de sua coreografia, mais 50% do tempo para acertos técnicos, **válido para conjuntos**;
- * Duos e trios terão o tempo de sua coreografia acrescido de 1 minuto.
- * **Os solos terão tempo de reconhecimento de palco** a ser organizado por modalidade/categoria, elaborada pela Comissão do evento e o horário não poderá ser alterado;
- * O não comparecimento no horário estipulado implicará na perda do direito da passagem do palco;
- * Não serão feitos testes de luzes durante o ensaio;
- * Obrigatória a presença de um responsável (coreógrafo, assistente ou diretor) junto ao controle de luz e som no momento do ensaio - SENDO PERMITIDO APENAS A PRESENÇA DE **UMA** PESSOA NO MOMENTO DA APRESENTAÇÃO;
- * **OS GRUPOS QUE COMPRAREM OS CURSOS DE DANÇA OFERECIDOS PELO EVENTO, TERÃO PRIORIDADE NA ELABORAÇÃO DO CRONOGRAMA DE ENSAIOS, DESDE QUE COMUNIQUEM A ORGANIZAÇÃO PARA QUE ISSO SEJA CONSIDERADO, ATÉ A DATA LIMITE 01/05.**

06 – CATEGORIAS E TEMPOS

CATEGORIAS:

- * Baby (somente estilo livre) – Nascidos entre os anos de 2020 e 2023 – Tolerância de 30% de idade superior referente a categoria subsequente;
- * Infantil – Nascidos entre os anos de 2015 e 2019 – Tolerância de 30% idade superior referente a categoria subsequente;
- * Júnior – Nascidos entre os anos de 2011 e 2014 – Tolerância de 30% idade superior referente a categoria subsequente;
- * Sênior – Nascidos entre os anos de 2009 e 2010 - Tolerância de 30% idade superior referente a categoria subsequente;
- * Adulto – Nascidos entre os anos de 1987 e 2008 - Livre para idades inferiores;
- * 40+ (somente estilo livre) – Nascidos entre os anos de 1967 e 1986 - Tolerância de 30% idade inferior;
- * 60+ (somente estilo livre) – Nascidos a partir de 1966 - Tolerância de 30% idade inferior.

Observação: As tolerâncias são concedidas APENAS PARA CONJUNTOS;

TEMPOS:

- * **Solos, duos e trios: tempo até 3 minutos;**
- * Conjuntos: tempo até 5 minutos (a partir de 4 bailarinos). Exceto para Ballet Clássico de Repertório - tempo de até 10 minutos;
- * **Não há tolerância no tempo da coreografia. Essa é a minutagem máxima;**
- * **O tempo da música indicado na inscrição, NÃO PODERÁ SER AUMENTADO NA HORA DO ENVIO DA FAIXA.**

07 – GÊNEROS

BALLET CLÁSSICO - Coreografias autorais (criadas pelas escolas, professores e seus coreógrafos) utilizando técnica do ballet clássico e músicas clássicas, com ou sem uso de pontas.

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO - Coreografias que seguem o repertório criado na época, tanto o figurino quanto as músicas. A escolha da obra deverá ser da escola/cia de dança. A escolha do uso de pontas deverá ser do professor/ensaiador, reconhecendo a qualidade técnica do(a) seu/sua bailarino(a).

BALLET NEOCLÁSSICO - Coreografias autorais (criadas pelas escolas, professores e seus coreógrafos) utilizando técnica do ballet clássico, podendo ter fusão de outras técnicas, com músicas livres, com ou sem uso de pontas.

CONTEMPORÂNEO - Coreografias autorais (criadas pelas escolas, professores e seus coreógrafos) que adotem os conceitos da pós-modernidade e trabalhem com pesquisa de movimentos (exemplos de técnicas: Graham, Cunningham, Limón).

DANÇAS URBANAS - Coreografias autorais (criadas pelas escolas, professores e seus coreógrafos) que sigam as diferentes linhas e estilos do gênero como hip hop, freestyle, popping, locking, break e outros.

ESTILO LIVRE - Coreografias autorais (criadas pelas escolas, professores e seus coreógrafos) que não se enquadrem nos outros gêneros por apresentar fusões de técnicas ou outra modalidade que não haja gênero específico no evento.

JAZZ - Coreografias autorais (criadas pelas escolas, professores e seus coreógrafos) de todas as linhas do gênero (exemplos: lyrical, modern, Broadway, etc).

SAPATEADO - Coreografias com técnicas de sapateado americano e/ou sapateado irlandês.

08 – SELEÇÃO POR VÍDEO - SOLOS COMPETIÇÃO

Todos(as) os(as) solistas, incluindo variações, deverão passar por seleção por vídeo. Os jurados avaliarão quesitos técnicos e artísticos da coreografia apresentada. Não serão avaliados figurinos, cenários e ambiente. Ou seja, a gravação pode ser realizada em palco, sala de aula ou espaço alternativo, desde que não prejudique o desempenho do(a) solista.

O vídeo apresentado pode ser parcial, com a coreografia ainda não finalizada, desde que o tempo mínimo do vídeo seja de 1 minuto e 15 segundos (exceto ballet clássico de repertório). É responsabilidade do(a) coreógrafo(a) finalizar a coreografia até a data limite para envio da faixa de áudio.

Recomendamos que o vídeo seja gravado na horizontal e com câmera fixa, sem jogo de câmeras, pessoas transitando em frente ou ruídos externos, para que a avaliação possa ser feita na totalidade.

O link do vídeo deve ser compartilhado no momento da inscrição e **ESTAR DISPONÍVEL PARA ACESSO DE QUALQUER PESSOA COM LINK**, podendo ser pelo drive, onedrive ou youtube. O arquivo não poderá ser excluído até **01/05/2026**, sob pena de reprovação.

Haverá uma tolerância de **03 dias** para envio do comprovante de pagamento, após esse prazo, o vídeo será deletado e não será encaminhado para a seleção. O valor da taxa de avaliação é de R\$30,00 por solo.

A coreografia selecionada, deverá ser a apresentada no evento, inclusive mantendo o(a) solista que foi gravado.

O(a) coreógrafo(a) que tiver interesse, poderá solicitar a nota de avaliação de sua(s) coreografia(s) via whatsapp. A mesma não poderá ser contestada.

Não haverá devolução da taxa de seleção por vídeo em caso de não aprovação.

O prazo para envio do vídeo é 22/04/2026. O resultado será divulgado até o dia 27/04/2026.

09 - TAXAS

INSCRIÇÕES DE 09 DE FEVEREIRO ATÉ 01 DE MAIO OU **ESGOTAREM AS VAGAS.**

Mostra avaliada:

Subgênero	Valor
Grupos	R\$ 60,00
Trios	R\$ 75,00
Duos	R\$ 85,00
Solos	R\$ 95,00 (<i>vagas limitadas</i>)

Competição:

Subgênero	Valor
Grupos	R\$ 80,00
Trios	R\$ 100,00
Duos	R\$ 105,00
Solos	R\$ 30,00 (<i>taxa de seleção</i>) + R\$ 100,00 em caso de aprovação sendo a única coreografia em que está inscrito ou R\$80,00 a partir da segunda coreografia.

* Valores referentes por bailarino(a);

* Apenas um coreógrafo será ISENTO DE TAXA (exceto em solos, duos e trios, caso o coreógrafo também seja bailarino);

* O valor de inscrição para **assistentes, diretores e segundo coreógrafo** é de **R\$ 35,00** por pessoa;

- * Cada grupo/companhia poderá inscrever **até 3 assistentes**;
- * É **obrigatória a inscrição de um assistente ou diretor** para alternância entre **cabine de som, camarins e coxia**, juntamente com o coreógrafo;
- * O assistente/diretor **não poderá estar inscrito como bailarino em outros grupos**, deverá possuir **conhecimento prévio da coreografia** e será **permitida a presença de apenas um responsável na cabine** durante as apresentações;
- * O bailarino que dançar mais de uma coreografia **NA COMPETIÇÃO PELO MESMO GRUPO** terá um desconto de **20% NO VALOR FINAL (VÁLIDO PARA DUO, TRIO E CONJUNTO)**. Ex: 1 duo + 1 conjunto = R\$185 - 20% = R\$148,00 - **EXCETO TAXA DE AVALIAÇÃO DE SOLOS - SEM DESCONTO E SEM DEVOLUÇÃO**;

**** LIMITADA A APRESENTAÇÃO DE ATÉ 20 COREOGRAFIAS POR GRUPO/ESCOLA/CIA/RESPONSÁVEL/COREÓGRAFO, INCLUINDO OS SOLOS SELECIONADOS; CASO HAJA INTERESSE EM MAIS INSCRIÇÕES, RESPEITARÁ A LISTA DE ESPERA.**

***** AS VAGAS SÃO LIMITADAS E PODEM ENCERRAR A QUALQUER MOMENTO.**

* Dados para pagamento - PIX ou Transferência:

Pix: jopef@espetaculopd.com.br

Transferência:

Banco: 290 - Pagseguro

Agência: 0001 Conta Corrente: 09055192-0 (Pessoa jurídica) Lissandra Kátia Rodrigues

* **NÃO SERÃO DEVOLVIDOS OS VALORES PAGOS.**

10 – COMPONENTES DO JÚRI

- * Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento;
- * A divulgação dos vencedores da sessão será feita no mesmo dia, após a finalização das apresentações;
- * Os responsáveis pelos grupos receberão os comentários em áudio, pelo whatsapp. As notas poderão ser retiradas na secretaria após as premiações;
- * As indicações aos prêmios especiais acontecerão em todas as sessões, caso haja.

11 – PREMIAÇÕES ESPECIAIS – COREOGRAFIAS INDICADAS PELOS JURADOS

- * Premiação de R\$ 1.000,00, para a apresentação DESTAQUE KIDS, com média superior a 90, indicado pelos jurados, DENTRE AS CATEGORIAS BABY E INFANTIL;
- * Premiação de R\$ 1.500,00, para o melhor grupo júnior, com média superior a 90, indicado pelos jurados;
- * Premiação de R\$ 2.000,00, para o melhor grupo sênior, com média superior a 90, indicado pelos jurados;

- * Premiação de R\$ 3.000,00, para o grupo adulto, com média superior a 90, indicado pelos jurados;
- * Premiação de R\$ 1.000,00, para a apresentação DESTAQUE MAIS, com média superior a 90, indicado pelos jurados, DENTRE AS CATEGORIAS 40+ E 60+;
- * Premiação de R\$ 1.000,00, para o melhor bailarino indicado pelos jurados;
- * Premiação de R\$ 1.000,00, para a melhor bailarina indicada pelos jurados;
- * Premiação de R\$ 1.000,00 mais bolsa de estudos no Jopef 2027, para o(a) melhor coreógrafo(a) indicado pelos jurados;
- * Premiação de R\$500,00 como PRÊMIO ESPECIAL (figurino, concepção, revelação) indicado pelos jurados.

As premiações especiais acontecerão apenas se houver indicação por meio da banca de jurados, **EM TRABALHOS CUJA MÉDIA ATINJA A NOTA PARA PRIMEIRO LUGAR (ACIMA DE 90)**, sem a obrigatoriedade do evento premiar todas as categorias caso não haja indicados.

12 – CLASSIFICAÇÃO

* Os trabalhos serão classificados pela média dos 3 jurados. Receberão o troféu, **SOMENTE SE ALCANÇAR AS SEGUINTE CLASSIFICAÇÕES:**

- * 1º lugar: maior média acima de 90;
- * 2º lugar: média imediatamente inferior ao 1º lugar e acima de 80;
- * 3º lugar: média imediatamente inferior ao 2º lugar e acima de 70;
- * Para cada modalidade serão oferecidos troféus de primeiro, segundo e terceiro lugar.

13 - INGRESSOS

* Os ingressos serão vendidos conforme os seguintes lotes:

LOTE - COMBO 2 EM 1 (27/04 a 10/05)	LOTE - PROMO (11/05 a 24/05)	LOTE - VALOR NORMAL (25/05 A 07/06)
R\$120,00 INTEIRA R\$60,00 MEIA	R\$65,00 INTEIRA R\$32,50 MEIA	R\$75,00 INTEIRA R\$37,50 MEIA

- * Todos os ingressos são vendidos por lotes dentro do referido prazo, ou seja, o pagamento deve ser realizado na data;
- * LOTE COMBO 2 EM 1: Refere-se ao combo vendido para 2 sessões **DO MESMO DIA PARA UMA MESMA PESSOA;**
- * Exceto o COMBO 2 EM 1, os ingressos referem-se a unidade por dia/sessão;

- * Somente o ingresso COMBO 2 EM 1 dará direito a permanecer na plateia entre uma sessão e outra, desde que haja APRESENTAÇÃO DO INGRESSO CORRETO. Demais ingressos, entre uma sessão e outra, será necessário sair do teatro para entrar na fila novamente. Só haverá venda do combo no período exclusivo a ele;
- * Haverá fila preferencial com local indicado para grávidas, pessoas com criança de colo, idosos, portadores de necessidades especiais e seus acompanhantes;
- * As vendas acontecerão através do número 41 991824179 Lissandra (EXCLUSIVAMENTE por mensagem via whatsapp) e será solicitado o **pagamento antecipado**, com envio do comprovante na mesma data. NÃO HÁ RESERVA SEM PAGAMENTO.

14 - DISPOSIÇÕES GERAIS

- * O uso de pulseira de identificação durante o evento é obrigatório para a entrada no teatro, camarins e palco, sendo que o festival só disponibilizará **2ª via mediante pagamento no valor de R\$25,00;**
- * A entrada de bailarinos ocorrerá mediante disponibilidade de lugar, em lateral específica, a partir de uma fila que será liberada em momentos definidos pela organização, durante a programação. Caso a venda de ingressos da sessão ultrapasse 80% da ocupação total do espaço, **A ENTRADA DE BAILARINOS DURANTE AS APRESENTAÇÕES NÃO SERÁ PERMITIDA**, sendo liberada APENAS no momento das premiações;
- * **Não poderá haver modificações nos dados constantes no formulário de inscrição após a entrega do mesmo;**
- * É de responsabilidade de cada grupo a colocação e retirada de **cenário** do palco. Ressaltamos que não serão permitidos a utilização de animais vivos, água, fogo, material inflamável ou algum que possa prejudicar o evento ou a apresentação seguinte, sob risco de desclassificação;
- * Todos os participantes receberão certificados da efetiva participação do evento;
- * **A INSCRIÇÃO SÓ É GARANTIDA APÓS O ENVIO DO FORMULÁRIO e COMPROVANTE DE PAGAMENTO DO VALOR INTEGRAL DO GRUPO. NÃO SERÁ PERMITIDO ENVIO DE COMPROVANTE INDIVIDUAL POR BAILARINO.**
- * **AS MÚSICAS DEVERÃO SER NOMEADAS** (nome do grupo E coreografia - ex: Grupo Dance - Stars) e **ENVIADAS ATÉ O DIA 01/05**. Passada essa data, só serão aceitas no momento da passagem de palco do grupo, levando em consideração que o tempo para salvar e nomear cada música, SERÁ DESCONTADO DO TEMPO TOTAL DO GRUPO;
- * O número de coreografias dançadas por um mesmo integrante é livre e de responsabilidade do mesmo e de seu coreógrafo, tendo ciência de que elas podem ser dispostas *em sequência próxima*. A organização levará isso em consideração, mas não se responsabiliza por este fato na realização das ordens.

15 - PROGRAMAÇÃO PRÉVIA - PODE SOFRER ALTERAÇÕES

ENSAIOS - 08h às 14h30min				
Sessões	04/06	05/06	06/06	07/06
15h00min	Ballet clássico, neoclássico, de repertório, contemporâneo infantil e júnior	Jazz infantil e júnior	Danças urbanas infantil e júnior; Estilo livre júnior	Estilo livre baby, infantil, 40+ e 60+; Sapateado.
18h30min	Ballet clássico, neoclássico, de repertório, contemporâneo sênior e adulto	Jazz sênior e adulto	Danças urbanas sênior e adulto; Estilo livre sênior e adulto	

* As apresentações de **MOSTRA** poderão escolher o dia e sessão em que querem se apresentar, mediante vaga disponível. A mostra poderá acontecer antes ou após as competições, a critério da organização;

*** A organização pode alterar as datas das apresentações e competições conforme necessidade, avisando os responsáveis dos grupos com antecedência. Os grupos deverão ter disponibilidade para a data do evento, independente da sessão.**

16 – CURSOS

Nesta edição, durante o festival, teremos aulas/workshops de dança contemporânea, ballet clássico, danças urbanas e jazz. As aulas poderão ser adquiridas com valor especial aos participantes do festival, inclusive com a possibilidade de montar sua grade de aulas.

Faça sua pré-inscrição via link: [CURSOS - AQUI](#)

IMPORTANTE

* A retirada dos materiais dos grupos será realizada EXCLUSIVAMENTE das 8h às 14h – Inclusive para grupos que não realizarem a passagem de palco;

* Para os grupos participantes da competição, as carteiras de identidade ou certidões de nascimento deverão ser obrigatoriamente apresentadas PELO COREÓGRAFO OU RESPONSÁVEL, na retirada das credenciais;

- * Recomendamos aos grupos observarem detalhadamente a idade dos integrantes inscritos e o tempo de coreografia. Caso haja alguma divergência, a organização realocará AUTOMATICAMENTE à categoria que se adeque;
- * Será priorizada a divulgação digital, por isso, a programação será encaminhada via whatsapp;
- * O evento está liberado para uso de imagens dos participantes em redes sociais, materiais de divulgação e publicidades que envolvem o evento;
- * Os participantes deverão trazer, mesmo que já enviada por e-mail, a música em pendrive, apenas na extensão MP3.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

O formulário de inscrição estará disponível para preenchimento a partir do dia 09/02/2026.
Para realizar sua inscrição, [clique aqui](#).